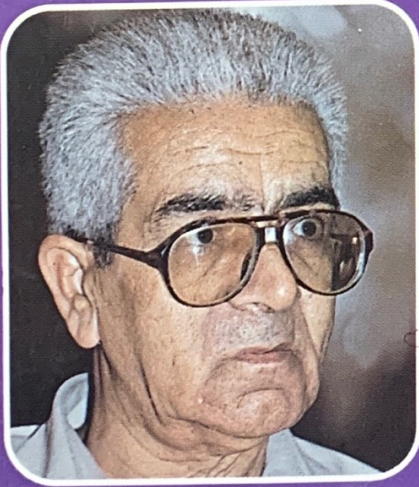


المشهد

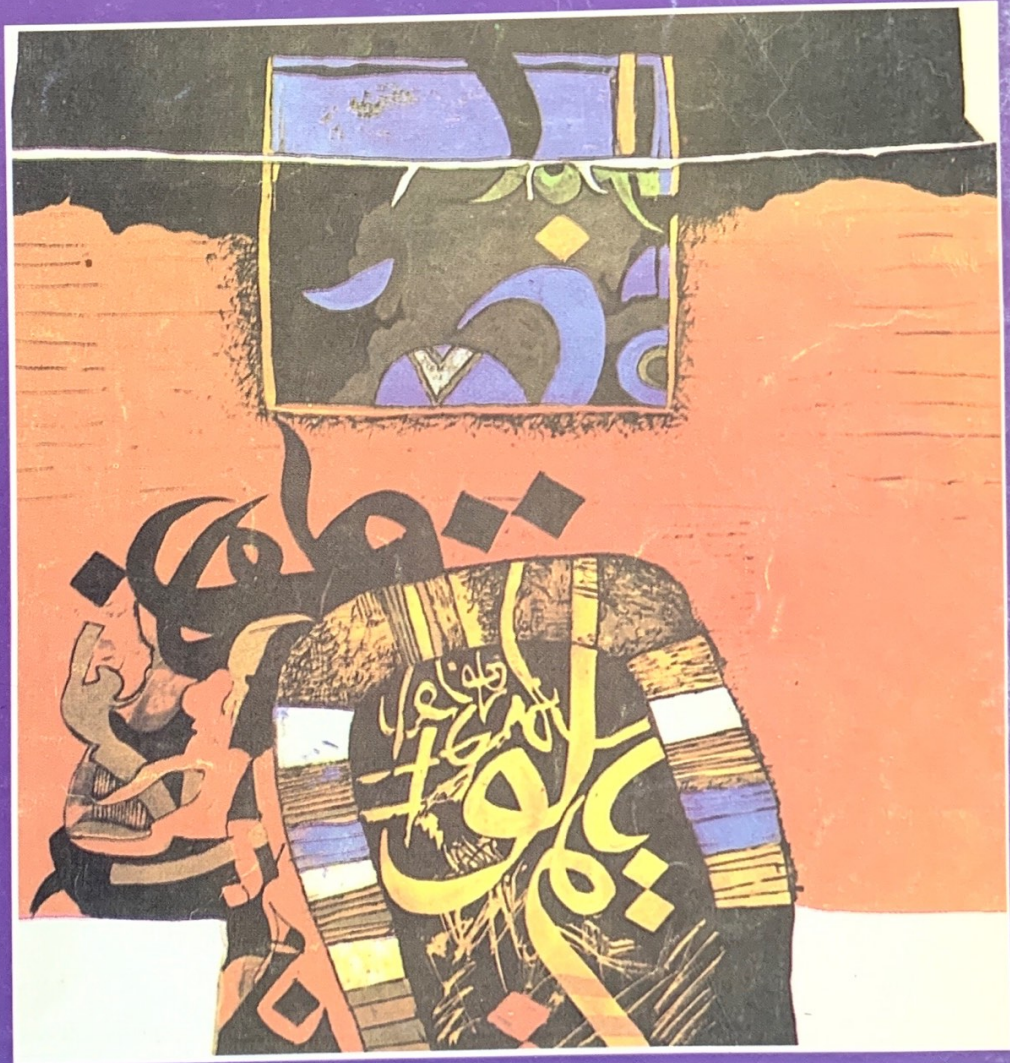
مجلة ثقافية شهرية

السنة الخامسة عشرة - العدد ١٨٠ - ربيع الأول ١٤١٩ هـ - يوليو ١٩٩٨ م

عائكة الخزرجي
شاعرة التصوف
والرومانسية



حوار مع الدكتور
حسن فتح الباب



الخط العربي أداة تعبير جمالية

المنظور الإسلامي للاقتباس الحضاري

أغنية للذكرى

الدكتور حسن فتح الباب
مصر



في شعرك المنسدل الحرير

رشقت لي زهره

شممتُ فيها عبَقَ البحار

سمعتُ ما تناقل المحار

• • •

هواي ما زال كما علمتُ

أصداء قيثار بعيد

تذوب في قلب الشريد

ولا يزال طائر ممراح

يحسو الندى على ربا الصباح

المح فيه من أحب

أهيم في عبيره الفوّاح

أقول: أنت

• • •

في غربتي كان اللقاء

فاضت عيون السحر حولي

فقدت ظلي

عشتك أنتِ الضوء ينهلُ

ينساب... يخضلُ

يورق أخضر الغصون

ويوقظ: الطفل القديم

• • •

في عودتي رمى بي الظلُّ

مغلّلا في فجوة النسيان

تحت سناك الزمان

تغوص في الأضلاع، ترتدُّ

موجاتها السوداء، يمتدُّ

رنينها الكئيب

يسوم روحي الويل

يذيبها مقاطعا في الليل

هتاف طائر غريب

يودّ لو يعود

يودّ لو يعود